定報價格
每三日出一張 增刊無定 中國境內每月二角 半年一元二角 全年二元 日本同 其餘外國各埠加倍 作大洋計算 報資先惠 郵費在內 郵票加一
今日一張 售大洋二分
第三百五十二號

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

廣告刊例
三英寸寬二英寸高爲一格 每期刊資洋五角 中縫全部洋一元八角 零登照算 封面及新聞中縫加倍 美術及小說廣告面議

◎中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙◎

德醫邱仁高
診所老靶子路八十八號
門診一時至四時
電話北一六七五

寒雲鬻字
自登報日●按照自定鬻書例●除册●卷●扇●外●均折半取值●上款加二成●潤例另增●名刺●題籤●每字一圓●金銀盾銘●及各種器物銘●在二十五字內者●每件十圓●在五十字內者●每件二十圓●過五十字●每字加五角●本埠各大南紙店●均有潤例●並代收件●定期不延●

最名貴之金馬牌
萬重不如一見 風聞衆星不如一明月 香烟名目雖多 總不敵金馬牌之名貴

上等社會人人歡迎
每罐內均有獎券 積存百張可換金手表一隻 五十張換金手表帶一条
中國南洋兄弟烟草公司

上海五洲大藥房
樹皮丸 自来血 海波藥

樹皮丸：是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自来血：此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥：清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身潔便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

奇異古玩
茲有奇異古磁漢瓦各一件係自陝西戰壕中掘得實爲希世之珍好古君子如欲一飽眼福者請至天津路與隆里五號與夏禹門君接洽可也

總公司上海英大馬路勞合路口 分公司各省各埠 電話三八九五
本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片用最新式試驗光儀器驗目配光異常準確非獨能使合光之眼鏡補助君目力之困難且足壯尊嚴之氣象而增進平時之豐采實非淺鮮也
中國精益眼鏡公司謹啟

上海博利安公司
老牌 博利安 電泡

光亮省電 精美耐用

中華民國新出品
中華 可以摺疊 藏放衣袖
熱心實業 愛國諸君
恭賀 新傘 禧
英大馬路集益里

冬令宜服絕無熱性 純正大補品
麥精鰉魚膠

[illegible]

（價目）每瓶售洋一元 [illegible]
（購法）無論何處請向當地就近郵局兌買匯票封入掛號寄下 [illegible]
總發行所上海寶善街滿庭坊對面西首與里荒字一百八十號 正威藥房

泰興李唐勛賑書例

辛酉年

中堂 四尺以內三元 五尺五元 六尺六元 七尺八元 七尺以外另議
聯對 四尺以內三元 五尺五元 六尺六元 七尺八元
屏幅 四尺以內二元 五尺三元 六尺四元 七尺五元
冊頁 每頁兩元
橫幅 半幅屏條 全幅同中堂
團扇摺扇 每柄兩元
名刺書簽 兩元
◉隸書均加倍 金箋均加半 墨費加一成 筆資先惠 十五天取件
交上海靜安寺路愛儷園及各大箋扇號
吳昌碩 沈寐叟 鄭蘇戡 章一山 姬覺彌 同訂

張丹斧鬻書例
丹翁獲漢熹平、漆書、魏唐人真高石室記、遂得行楷之神、施於豪髮、極蓋工妙、爰爲擬例以待知音 榜書每字一金、不論大小、聯帖四尺二金、加一尺加半金、條幅二尺一金、加尺同上、屏幅四尺一金、加尺同上、扇一金、（小扇不寫）、金石題跋五金 墓誌書屏別議 惡紙不書、磨墨加一 先潤後作 寅古愚 袁寒雲訂 收件處、本報館、上海四馬路商報館 四馬路亞書震局、各大箋扇莊、

無敵牌牙粉廠新年贈品章程

自民國十一年一月一日起所有從前贈品章程一律取消改照本章程辦理 惟遠埠來郵係在一月一日前發信者當照舊章寄奉以昭信用至希 公鑒

一、凡直向上海總社按照定價購買本牌牙粉或化妝品滿洋二元者得取贈品值洋四角多者以此類推茲將品名定價列左以供選擇 （一）四美圖畫片每幀定價四角（係鄭曼陀畫天虛我生題現在印刷中須陰歷新正出版）（二）梅邊倩影圖每幀定價四角（係鄭曼陀畫天虛我生題已出版）（三）家庭日記每册定價四角（係天虛我生編訂裝金字一厚册年年適用現已出版）（四）甲種凸版日歷每組定價三角乙種平版日歷每組定價二角（五）壬戌年陰陽合歷每册定價一角（現在裝訂中準於陰曆前出版）

一、上列贈品均以零售爲限批發不在此例如值贈品告罄得由本社以他種價值相同之貨品代之

一、郵購貨品得用郵票十足代現凡在單純郵費處只須外加郵費一成如在二倍郵費處須加二成餘仿此包件倘須掛號外加掛號費五分

上海小西門新馬路家庭工業社 啟

患氣痛者注意

一服即愈 每瓶洋三角 打洋三元
鄭廣福堂葯房
永泰棧烟行總經理 上海河南路廿號

君欲游上海便宜安穩乎
大行臺旅社 新改良 減價機會

遠東眼鏡公司
開設上海大新街三馬路南首
滿洋三元 贈券壹元 多則類推
各種眼鏡 減價一月 對折八扣

愛妻者鑒
●君欲尊夫人容貌增美歟
●君欲尊夫人生育子女歟
●君欲闔宅健康歟

身體衰弱顏色蒼黃頭髮乾枯 血虧之病也 雀斑粉刺頑癬疥瘡 血濁之病也 婦女不孕經期失調之病也 茲有上海三西公司新發明一八寶珍珠丸 能使皮膚枯黑變爲白嫩 肉刺面瘡立即消除 又能襯胎月經健體開胃 因此藥概用精品配成 故能收此奇效也 謂余不信盍一試之 補血清血

●男女老幼均可常服每瓶可服一個月定價大洋一元
總發行所上海英大馬路新世界西三西公司
各大藥房均有出售

兜安氏補藥片

人之全體賴以榮養者血也血足則精神爽快體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏力飲食少進疾病時有矣此片由醫學化學師及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血虛血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲憊神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等之服此片必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八歲至十四歲之小孩身體軟弱面色血色者可服此片以助發育而補不足老年人可服此片以助消化恢復精力恢心服之毋使間斷有特殊之效力也

每瓶售洋七角
各埠藥房均有經售
上海北京路兜安氏西藥公司謹啟

補血氣 長精力 助消化

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

白女

（丹翁）

報上說坎拿大的人、禁止華僑雇用白女、這件事很有趣、受人雇用、好比一隻器具、是極束縛的事、如今黃女、方且要講究個解放、怎麼講究解放的鼻祖白女、倒反要束縛起來呢、難道黃男因黃女鬧解放、自己沒了法子、因而遷怒到白女身上去嗎、又難道是天道好還、以爲白女解放的年代多了、黃女束縛的年代多了、特地教她們交換一下嗎、在我看、大約是第二個理由對、何以呢、黃男旣無權力束縛黃女、又那裏有權力束縛白女、若是談到天意的話、如今棕色女、倒已有了議政的權柄了、你們不看見那印度的孟買和瑪德統斯兩個地方的女人、已經要選舉做議員了嗎、只要天網恢恢、疎而不漏、不但棕色女要解放、我恐怕黑女還要跑到人家去做大總統呢、咳那裏有甚麼天意、不過麵包問題罷了、不解放事小、餓死事大、你叫那些捱餓的白女、大家勒勒肚子、立誓不受束縛、去做人家的奴隸、辦得到嗎、哈哈、足見得我們國裏講究個解放的、無非吃得飽着得煖的黃女罷了、而且吃飽了、着煖了、不但自己不肯做器具、簡直連玩具都不肯做、要拿玩玩具的人做玩具了、提倡解放的黃男、也可以不必多費心了、哈哈、

蘇州人與常州人

（愛嬌）

一個將要開辦的震華電氣工廠、附帶着一個發花廠、和一個磚瓦廠、這三個工廠、約佔地皮要一千畝的光景、因爲上海地皮貴、主辦的人、就勘地在蘇州的望亭鎭、購買民田、那知蘇州的紳士和鄉民、暗中反對、處處阻梗、蘇州人有句話『甯可壞牆捉蝨、俫俫他就要七十八十』就是這個話頭了、你想一個地方、有了這樣的大工廠、要養活多少人、市面也可以興盛不少、從前蘇州靠着是個官僚駐紮的地方、稱爲省城、繁華得不少、因此有『上有天堂、下有蘇杭』之語、自從革命以後、忽然降爲一個縣城、別說比不上杭州、就以本省而論、也在無錫南通之下、現在的世界、我想不是吸吸鴉片煙、蹉蹉元妙觀就算完事的了、此刻聽得蘇州人拒絕這許多工廠、設在蘇州、一班常州人說、『爹格蘇州人反對、到伲塊常州人來好咧、』一邊反對、一邊歡迎、程度相去有多少啊、

詩話解頤

（臘蝃）

又有自號蝶儂者、作冶春詞十二首、亦描寫燕京新年之景況者也、錄其九云、春到長安廠甸開。隣家兒女費安排。出行尙說宜黃道。睛倩人查月份牌。約伴遊春信不通。倚家姊妹住城東。屛梢紅透嚶嚶笑。洩漏芳情德律風。相思誰爲寄郞邊。內外層城似隔天。新買一張明信片。珍珠字寫賀新年。扶上雕輪燕樣輕。膠皮車子御風行。麴塵一陣幽香過。忙煞金蓮蹴腳鈴。猩紅鶴氅牡丹鮮。油壁香車愛跨轅。驀地遇郞無所贈。小報名片雪茄烟。蔚藍眼鏡赤金絲。荳蔻年華碧玉姿。扶下鈿車嬌欲滴。隨身小婢喚阿姨。大餐樓子白綾圍。銀匕金叉紙片緋。先寫香茶後番菜。一聲清脆喚咖啡。內家妝束稱身裁。宮樣雲鬟兩扇開。懷抱獅兒貓樣小。鬢邊斜插紫玫瑰。帽如荷葉罩新妝。孔雀翎飄襪海棠。爪袖寬裙腰細細。雞頭墳處掛徽章。按此諸詩、較前修所記廠甸竹枝詞、形容尤爲盡致、蓋自共和肇造以後、物質文明之進化、幾於一躍千里、而羣治之淹滯、百業之窳敗、社會道德之墮落、乃皆至於不可問、縱覽全國、易地皆然、又甯唯北京已哉、吁、可嘆也、

海誓影片之批評

（馬二先生）

『海誓』是中國人最近自演自製之影片、演片者之主要人物、爲F F 女士、映片及排演之指導者、爲但杜宇君、我與F F 女士、雖不曾識面、然與但君則相識有年、知其爲上海著名之新派畫家、其於映製影片之研究深淺、雖不深悉、要其此次所映製之『海誓』、爲初次試驗之成績品、則可斷言、我以爲若就第一次試驗之成績而論、得如此、已甚爲不易、然天下斷無一蹴而幾之事業、故甚盼但君及F F女士、努力更求精進、以造成第二、第三、以迄無量數之精妙影片、俾饜吾人之慾望、茲先就鄙見對於『海誓』影片所懷疑者、摘述於下、以資商榷、惟我於此道、本爲門外漢、所說或未必皆是、是在但君之能擇善而從也、

一、此片爲中國人自演自製者、而片中人、除F F 女士及扮周妹者外、其男演員、皆西服、殊失表演中國情事之原意、

二、片中畫師遇福珠之次日、卽以馬相迓、畫師家寒、何以有兩馬、且何以知福珠能騎馬、

三、福珠至畫師家、並不問其妹寒暄、輒先眺首遊覩、呈不悅之狀、似不合於中國婦女社會之交際現狀、

四、畫師求婚、福珠雖未允、亦未全拒、而福珠頻行、畫師並不相送、其妹亦不送、聽其自行、似欠周到、

五、福珠散放麵包、是否私人周濟、或代辦公益、在何地點、似應表明、且不應孤立無助、獨身散放、似嫌太草率、

六、福珠被刦時、神情太少急遽驚慌之狀、而於被縛之馬夫、並不顧及、亦太疎忽、

七、福珠被刦、並未失去身上之衣、且以其服裝觀之、亦非極冷之天氣、何以忽然路中中寒委地、

八、畫師閒步、見福珠坐地上、乃解衣衣之、何以不及拯之回家、而還在草地上作二次之求婚、無乃太急急乎、

九、福珠之表兄、對福珠云『何必戀一窮措大、』此當指畫師言、然福珠與畫師之情愫、其表兄何由知之、而遽有是言、似太唐突、

十、表兄贈珠串、出諸袖中、福珠雖欣然受之、然却並未表示允許婚姻之意、均似疎略、

十一、寫信却畫師、雖有幾許躊躇之表示、而其信竟未表出、觀者多不甚了解、其躊躇爲何事、所寫之信爲致伊誰者、

十二、信在畫師方面雖表演出來、然表現之方法殊不妥、蓋畫師執箋在手、何以信箋邊無手指、且箋上襯有方格花毯呢、

十三、畫師未接信前之幻想、與福珠握手、似嫌太眞實、應先磨糊晤淡、漸漸現出福珠之影、然後再以漸而滅、庶觀者不致誤會、

十四、福珠再訪畫師、與畫師接信、應非一日中事、至少亦必隔距二三日、何以片中不表明、

十五、福珠與其表兄結婚情狀、不應用補敍方法、在新聞紙上表現、蓋福珠臨結婚時、而良心發現、思踐前言、實爲此片之重要關鍵、須有極精密之表演、方足使人滿意也、

十六、畫師見新聞而後、追蹤福珠、初未覩見其影、何以知其必赴海濱、而非他往呢、

十七、福珠旣決意蹈海、何以在海邊佇立良久、徐徐而涉、並無奮身不顧之態度呢、

十八、畫師赴海濱相救之神情、亦嫌太從容、

十九、二人立海水中、片中只映出四條腿來、未識何意、

二十、片中扮福珠之舅者、化裝太劣、不似老叟、

二十一、片中所註之字、悉用文言、又不加點句、殊不合於現社會說話之口吻、且福珠與畫師二人之誓言、竟用四言韻語、可謂出口成章、令人絕倒、（未完）

集雲軒燈詞

（林屋）

十四夕燈詞

春光澹澹春風煖。今夕何夕月將滿。海氣層層結市樓。江城處處開仙館。相逢壽道慶元宵。廣陌通衢答自招。已見銀花生火樹。還將鐵鎖貫星橋。星橋火樹臨江起。萬戶千門明月裏。彩鳳銜將麗日輝。燭龍湧出春潮水。纔根烟花東市開。金釭玉燭共徘徊。流星箭插春容滿。華蓋雲飛錦繖來。西市人聲亦款款。繁英不動香飄拂。雲中紫電靖三花。花底明光開萬佛。碧草芊芊成馬道。紅霞點點映瑤山。天香散亂飛花朶。繡戶歲藉春不鎖。金明自現百枝燈。玉照重然九微火。南朝金粉舊風流。海上繁華會十洲。今夕試燈休蕭颯。來宵還踏月明遊。

身重足輕

（憶心自美國威斯康新寄）

頭重足輕、喻人身體之不平均、形如倒置之不倒翁、極不合物理原則、其栽跟斗、則合乎原則者也、不佞茲所謂身重足輕、蓋所以形容新大陸之婦女也、記者居北美、氣候嚴寒、且較京師爲甚、然此間女子、終歲袒臂露胸、其禦寒能力、似有稟諸天賦者、若外出、則披大衣一件已足、所可異者、身披厚重之大衣、幾蔽其身之半、而足上仍穿極薄絲襪、照耀眼簾、自謂美觀、奇哉、習俗不同、體質亦異、身重足輕、豈亦合於審美之原理乎、然而何苦、

□小說週刊『星期』之預告　天笑倚虹諸君、組織一小說週刊、取名『星期』、將於三月五日出版、聞長篇小說、有某君所撰之交易所現形記一篇、將上海商界中人設立交易所種種內幕、描寫無餘、乃如禹鼎鑄姦、魑魅畢露、短篇中、天笑已於上星期內、撰成三篇、分期登出、第一期曰『星期』、第二期曰『一個被遺棄的婦人』、第三期曰『活動的家』、想此週刊出後、必能放一異彩也、（大雄）

艷雲佳偶

（林屋）

金碧艷詞伶、雅貌清歌、有名滬上、今年已及冠、而吳娘雲第者、少碧艷二歲、雖落樂籍、實出清門、性旣溫柔、貌亦韶秀、於是碧艷業師任長海爲媒定焉、合巹有日矣、先月餘有妓解語花者、覩碧艷劇、悅之、數通問於碧艷、長海恐爲所惑、因早定雲第之吉、吾儕方羨艷雲佳偶、不知解語花聞之、作何怨詞也、

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

愛克司光錄

（第二集）（李涵秋著）

第二回　死要臉雙料醜婦女　活打胎一本糊塗賬　□五七

他正在這裏躊躇、那敲門的聲音、越發來得急了、依自己的性子、恨不得就跑去瞧一瞧、可礙着張大媽站在面前、委實有些不好意思、還是張大嫂跳起身子、喃喃呐呐的罵道、來了來了、又不是死了人、怎生會這樣着急。。。張大嫂一直搶去開門、可憐那翠蘋早伸長了脖子、眼不轉珠的向門外張望、只見板門開處、黑影子裏露出一個油紙糊的小燈籠、上面分明貼着袁大昌米舖五個紅字、從樹陰底下一閃一閃直走進來、（是畫出來、不是寫出來、）張大嫂瞧得來的那人、分明是袁大昌舖子裏使喚的一個小官、那小官提起燈籠、向張大嫂臉上照了照、冲着他的臉說道、我家大姑娘呢、老板打發我過來、提快接他回去。。。張大嫂因爲那小官生得甜淨可愛、遂伸手在他肩胛下捏了一下、嬉嬉的笑道、小活猴子、差不多天要快亮了、要你巴巴跑來幹甚麼、快替我滾回去、有話明天再說、。。。小官急道、那可不行、非在這時候接我們大姑娘回去不可、你休得在這搭兒攔阻我、。。。一句話將張大嫂說得跳起來、指着他臉上罵道、我們這裏又沒有妖怪、難道耽擱一夜、便將你家大姑娘吃下肚腹去不成、好便好、不好、瞧我賞你幾個又辣刮又清脆的耳光、。。。說着便揚起手來、裝做要打、偏生那個小官又不服氣、順手將燈籠向地上一擱、就想搶近前和張大嫂放對、翠蘋聽見他們兩家頭在門口吵鬧、不敢怠慢、踏着滿地露水、分花拂柳的趕得過來、却好那燈籠在地上已經燒着、火騰騰的照得清楚、連忙向那小官吆喝、叫他不許動手、一面又問他、好端端的爹爲甚麼叫你來接我回家、那小官見着翠蘋、方才笑着說道、可又來、若沒有要緊的事、我倒不向這裏來擾魂了、這位張奶奶、不怪自己不講理、轉要打我的耳光、須知我王三鎖子、是吃飯長大了的、不是被人嚇大了的、你如若和我要一套拐子槍、我有這本領、使展出我的第十一路潭腿、

都門客思錄

（五）（馬二先生）

北京社會中、以官僚最佔多數、故官僚每日之生活、爲凡遊北京者所不可不研究、余嘗賅括舉之如次、（一）上衙門畫到、（二）同僚或上司之喜慶應酬、（三）散署後之飯局、（四）晚餐後之逛胡同、或賭博、蓋上衙門云者、目的本爲辦公、惟旣無公可辦、則不過於畫到簿上、寫一名字而已、但上司官或同衙門人員、家有喜慶事、（如生辰滿月聘媳嫁女之類、）則萬不可不到、此實爲惟一之要事、又每日散署之後、各人必有飯局、多者或四五處、以至七八處不等、少者亦有一二處、上飯館實爲京官老爺人人日日所必有之功課、迨飯罷無聊、則非嫖卽賭、其入戲館捧角者、已爲能自振拔不同流俗者矣、否則亦必其窮極無聊衣食不給者、乃不敢請人吃飯打茶園賭博、人亦無有請之者、然旣到此地位、則已失却官僚之資格矣、

北京官僚、可以其車而分爲五種階級、坐汽車、有護兵二人、夾立車之左右者、第一級、雖坐汽車、並無護兵者、爲二第級、坐馬車者爲第三級、坐自用人力車者、爲第四級、坐包月人力車爲第五級、而零雇街頭人力車者不與也、

北京官僚、又可以其逛胡同嫖盤子時、出錢之多寡、而分爲四種階級、開十元以上盤子者爲第一級、五元者爲第二級、開兩元雙盤子者、爲第三級、而照例開一元者、則最末矣、

談北京官僚生活者、莫不知近時財政枯窘、薪水領不到、其情况甚苦、然而却未必皆然、蓋有甚苦者、亦有甚闊者、不一致也、薪水領不到、惟一般靠薪水度日之官僚、感其痛苦、乃有並不專靠薪水之官僚、則雖欠薪、與彼輩之生活、依然無所損也、不專恃薪水爲生活之官僚、其生活之路有二、拉借款之皮條、一也、在大賭局尋外快錢、二也、

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

駐華英美烟公司 英國有限公司 總理

集雲軒燈詞

（林屋）

□十五夕燈詞

盈盈月華白。蕩蕩春波碧。但見不夜城。忽忘上元夕。元夕風光江上多。今宵應較昨宵過。遍插繁星嵌海市。直移春水到銀河。九衢樓閣中天起。鏤釭錯落連珠子。宛轉流蘇玉鏡前。淒迷寶瑟金花裏。星橋百貫繞芳洲。蓮炬蘭膏結綵球。花氣生香香百和。江聲瀉玉玉雙流。輕紈細綺紛無數。廣市通門成狹路。喧喧直到月明斜。相逢猶道看燈去。

記夏令配克崑戲會串

（少少）

崑劇保存社、爲其傳習所籌集經費、邀請江浙崑曲票友、於十日十一日十二日、在夏令配克會串、昨晚（十日）七時、雷電交作、雨下如注、余冒雨往、台上剛唱賜福、賜福後爲酒樓醉妃、（長生殿）醉妃後爲訪師吊奠、（蝴蝶夢）吊奠後爲學堂、（卽春香鬧學）學堂後爲看狀、（白羅衫）均尙佳、惜余坐稍遠、未得細聽、票友串戲、往往不研究台上功夫、舉動呆滯、臉上無戲、眼神不貫、在所不免、看狀後爲游殿佳期、（西廂記）游殿閙因貝呂　君請假未演、佳期項馨吾君去紅娘、殷震賢君去張生、項君年約二十以往、唱做均佳、貌亦都雅、飄伶滌老、確似紅娘、佳期後爲出獵、（白兔記）張玉笙君去李三娘、其子居麟去咬臍郞、張君口角台步皆有功夫、惟嗓無柔音、嗷音假而不圓、似不類正旦、居麟年約十三四、動止老到、無童稚氣、甚難得、出獵後爲跪池、徐鏡清君去柳氏、振飛君去陳慥、張紫東君去蘇軾、振飛爲粟廬先生之子、台上功夫頗深、表情貼當、不顯板滯呆笨之病、身段老到無做作氣、票友中僅見者、蘇軾亦佳、惟柳氏頭與肩牽動過甚、做工上減色不少、跪池後爲花鼓、劉檢齋君去妓、佳甚、再後爲浣紗計之拜施分紗、余以時晏、不及見而歸、

一年有半

（一〇三）（天笑戲述）

伯濤道、到底是什麼緣故虧空的呢、季塵道、是投機事業害人、他雖然爲人誠實勤懇、那想發財的心、還是有的、也不知道被什麼人誘惑、就煽動他投機希腸、聽說做了一票金子、就蝕了不少、後來要想補救他已蝕去的資本、誰知踏一脚、陷一脚、宛如賭錢人一般、輸了想翻本、誰知越想翻本、却越是輸、到得後來、便跌在地下、永遠不能翻身了、雖然他自已也不好、一半也是環境的關係呢、幸虧他的保頭很硬、還是他的親戚、七拚八湊、還了七成帳、行裏也已經吃虧了、你想要賺這六七千銀子、眞不容易咧、我瞧現在辦實業、無論那一行、資本倒還容易、人材實在太缺乏、就把我們銀行界裏論、人才也太少、第一就是用人不易、近來上海大小銀行、也算添得不少了、要是所託非人、將來危險的事情眞多咧、何張二人正同季塵談話時、股東漸漸的來得多了、原來他們有幾個大股東、都是浙江興字號人、怎麼叫做興字號人呢、便是浙江的紹興嘉興吳興這幾縣人、因爲興字號人多、所以這銀行就稱爲興華銀行、季塵一時也非常忙碌、招呼了那一面、又要敷衍那一邊、只有一個招待員、手中握着一個鈴、丁當丁當的搖了幾搖、大家就坐、股東中推定一個主席、却就是董事長、董事長謙了幾聲、也便就席、便請總經理報告帳略、報告完了、監察人又承認無訛、但是此刻各股東的目的、就在要知道去年多少利息、後來董事長報告說、應分官利七釐、紅利八釐、共派一分五釐、大家也都心滿意足、

捕蟲緣

（再續第二節）（馬）

這裏剩下那赤裸裸的得羅一人、她見少年果然走了！依舊沒有伴侶、心中不覺恨道、『看來男子也沒有什麼多大的意味、叫他去、他便眞個去了！』且不表得羅獨自在那裏思索、研究男子的趣味、却說她的姨母白倫娜、在這一天、正在島上閒逛、忽然遇見了一個又肥又大、而色黑紫的兇漢、認得他是當年與康浦市上的一個惡棍、名叫培杜拉、不覺大吃一驚！說『你來到這裏做什麼？』培杜拉笑、說『特來看望你、』白倫娜說『多謝你！』說完、立刻轉身要走、培杜拉兩手一攔道『且慢！我還有一件事、要問問你、』白倫娜說『什麼事啊？』培杜拉指着樹傍一張公椅說『你且坐下！我和你細細的說』白倫娜祇得坐下、培杜拉也旁着她坐下、說道、『我來探望密司非爲別事、因爲我在與康浦遇着密司忒惠而生、他囑咐我、向密司要那在文司路島所開的鑽石礦圖、』白倫娜道『什麼鑽石礦圖？我却不知道、』培杜拉說『密司休要推托、密司忒惠而生已說了、他那鑽石礦圖、是交與密司收藏在的！豈能不知道？』白倫娜沈吟一刻說『培杜拉、你又來說謊了！這鑽石礦圖、卽使在我這裏、也不能輕易交給你、除非是惠而生他親身來取、』培杜拉說、『恁地時、鑽石礦圖分明是在密司這裏來、却爲何不與我呢？』白倫娜厲聲說、『你不能使人相信、我斷不能交給你！』說着、立起身來、就走、培杜拉疾忙趕上、扯住說、『密司休要使氣性、若不給我時、休怪莽撞！』白倫娜見他來意不善、連忙鎭定了、說『不給你待怎的？你便要時、也得好說、難道用強、我便怕了嗎？』培杜拉笑道『恁地時、我們且好商量、』說着、鬆了手、白倫娜乘機飛步就跑、培杜拉不捨、也飛步來追、白倫娜且跑、且喊、却被得羅聽見、一是她姨母的聲音、一立刻應聲趕來、培杜拉也聽見有救應的人來了、却又不知有幾個人、料着這一次決不能得手、天色又不早了、祇發恨道、『且不要忙！我總有辦法』說着、捨了白倫娜、獨自跳上來時所駕的小船去了、這當兒、得羅已趕到、見她姨母欹靠在一棵大樹旁邊、臉雪白、喘息不定、連忙問『姨母！你是怎的了？』白倫娜定了定神、嘆道『兀的不是業障嗎？他又尋着了！』得羅忙問、『他是誰？是不是一個男子？』白倫娜不答、祇看着她、得羅忽然恨道『男子果然都是這樣可惡！』白倫娜也不知道她所說的、爲着什麼？但是那培杜拉凶惡的景象、依然在心目中、也不覺多問得羅、攙了白倫娜一同歸向那所樓房去了、（第二節完）